

Informe de movilidad Erasmus+

Susana Laorga Sánchez

Escuela Oficial de Idiomas de Palencia

Estancia individual en Montpellier (21- 27 junio 2026)

Introducción

Mi participación en el programa **Erasmus+ individual** representa una de las experiencias más enriquecedoras de mi trayectoria como alumna de la Escuela Oficial de Idiomas de Palencia. Soy una de las estudiantes más veteranas del centro —por edad y por años de permanencia— y actualmente curso francés. Esta estancia en Montpellier me ha permitido cumplir un deseo: vivir una inmersión lingüística total en el francés, imposible de alcanzar en el día a día, donde las actividades y obligaciones cotidianas limitan el tiempo de estudio.

Viaje y llegada a Montpellier

El viaje resultó sorprendentemente cómodo: tren directo desde Madrid-Atocha hasta Montpellier Saint-Roch. Aprovecho para señalar un detalle lingüístico para mis compañeros de francés, : *Saint-Roch* está correctamente escrito así, no es *roc* ni *roche*. Se pronuncia /ʁɔk/, igual que *roc*, y es un nombre masculino medieval occitano, equivalente aproximado a nuestro Roque.

La escuela y el curso intensivo

Mi formación tuvo lugar en una escuela de francés, instalada en un antiguo palacete —uno de tantos que embellecen la ciudad—. El ambiente era internacional: compañeros australianos, italianos, británicos, suizos... de todas las edades, una mezcla estimulante que enriquecía cada actividad.

Mañanas: trabajo lingüístico

Durante los cinco días de curso intensivo, las mañanas se dedicaron a contenidos formales:

- Tema de discusión: el medio ambiente y sus desafíos actuales.
- Vocabulario: geografía y distinciones esenciales como *étang*, *mare* y *marais*.
- Gramática:
 - participio presente, gerundio y adjetivo verbal, reglas y excepciones

- conectores de alto nivel: *a fortiori*, *en dernier ressort*, entre otros.

Pude comprobar la excelente preparación que recibimos en la EOI: me desenvolví con soltura en el nivel asignado y participé activamente en todas las actividades.

Tardes: actividades lúdicas y participativas

Las tardes tenían un tono más relajado, pero igualmente formativo:

- Charlas temáticas
- Juegos de rol
- *Taboo*, *Scrabble* y dinámicas de conversación

Estas sesiones favorecían la espontaneidad y la fluidez oral.

Con mis compañeros de clase



Alojamiento en familia

Me alojé con una familia francesa, lo que me permitió una inmersión total en la lengua y en la vida cotidiana, desde las conversaciones en la mesa hasta los hábitos culturales.

Descubrimiento de Montpellier

El tiempo libre —además de los deberes diarios— lo dediqué a recorrer incansablemente el extenso centro histórico de Montpellier. Es un casco antiguo excepcional: conviven armónicamente edificios muy diversos

(construidos entre los siglos XV al XX), porque todos usan la piedra local en tonos beige-ocre, y las alturas y volúmenes son similares.

Descubrí una ciudad vital y vibrante, una especie de encrucijada mediterránea como así queda simbolizado en sus patios donde conviven cipreses, olivos y palmeras datileras, (metáfora vegetal de su mezcla cultural). Pero también se percibe la influencia parisina: edificios haussmannianos, casas con mansardas y un gusto marcado por el teatro y la actividad musical.

Ahora bien, si preguntas a sus habitantes, te dirán que su característica más genuina es su alma occitana, definida por la libertad tranquila, la poesía, la luz mediterránea, el orgullo discreto y la hospitalidad.

Recorriendo Montpellier con compañeros: La catedral



Cultura y vida urbana

Disfruté de sus terrazas siempre animadas, de sus conciertos en plazas y calles, y de su oferta cultural: como el Museo Fabre, uno de los mejores museos pictóricos de Francia fuera de París, con magníficas colecciones neoclásicas y románticas, el MO.CO., dedicado al arte contemporáneo, y el

Carré Sainte-Anne, iglesia desacralizada convertida en sala de exposiciones que durante mi estancia acogía una muestra del artista catalán Jaume Plensa.

Paseé el Jardín Botánico, uno de los más antiguos de Francia y me entretuve en la Librería Gibert, fundada en 1866, un auténtico paraíso para los amantes de los libros.

Museo Fabre, “Vista del pueblo” de Bazille (1868), cuadro que inicia el camino hacia el impresionismo



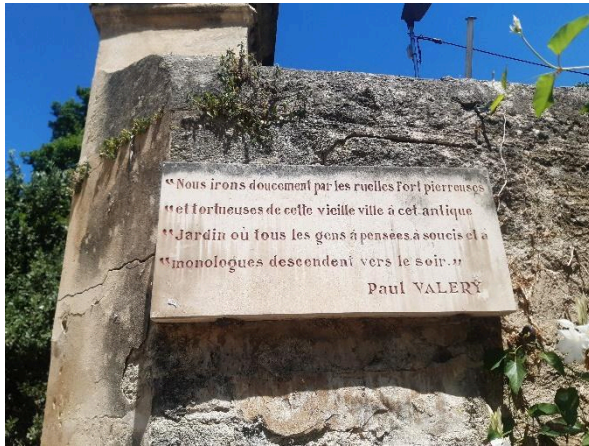
Exposición de Jaume Plensa en el Carré Sainte-Anne



Museo MO.CO.: fuente del jardín



Placa en el jardín botánico



Librería Gibert



Cierre de la experiencia

La semana, desgraciadamente, pasó volando.

Ha sido una experiencia muy gratificante y formadora, que refuerza mi compromiso con el aprendizaje del francés y con la EOI de Palencia. Y animo a mis compañeros a que participen en esta actividad.