

Curso Erasmus + de Formación 2025-2026

Creative Strategies for Language Teachers: Make it Easy, Make it Real!

Ámsterdam, del 3 al 8 de Agosto

Introducción

Tras realizar el año pasado un curso sobre aplicaciones de IA en la enseñanza de idiomas, este año quería encontrar una formación que se centrara en actividades de aprendizaje innovadoras e interesantes para llevar al aula, y poder así compartirlas con los compañeros para que todo el centro se viera beneficiado, tanto estudiantes como profesores.

El curso



El primer día, tras una breve y sencilla dinámica de grupo para conocernos, cada participante hizo una presentación de su centro. Fue muy interesante ver un vídeo de nuestra compañera de China, Alice (Lee), donde se mostraba cómo son los centros en su país y cómo se trabaja en ellos. Por ejemplo, en su clase hay 50 alumnos, y en otras llegan a ser 100 alumnos por clase.

Nuestra profesora, Elena Skafida, es licenciada en trabajo social, por lo que sus clases se centraron especialmente en este campo. Hizo un gran énfasis en la importancia de crear un espacio seguro para los alumnos como punto de partida para el aprendizaje. Otro punto relevante en sus sesiones fue la necesidad de atender a las

diferentes inteligencias del alumnado. Todos tenemos una manera diferente de aprender y esto tiene que verse reflejado en el tipo de actividades que se realizan en el aula, lo que a su vez nos ayudará a desarrollar diferentes tipos de inteligencia en cada alumno.

Los compañeros

En este curso hemos coincidido un grupo bastante homogéneo de profesores de lengua extranjera, en su mayoría profesores de inglés, aunque también había profesores de francés, italiano, y español, además de dos trabajadores sociales que querían en un futuro dedicarse a la enseñanza del inglés.

Posiblemente, el aspecto más interesante del curso ha sido el contacto con estos compañeros de diferentes países de distintos ámbitos educativos: primaria, secundaria y enseñanza de adultos. Hemos compartido experiencias, información acerca de nuestras realidades en los centros y establecido contactos que podrían permitirnos colaborar en el futuro, ya que muchos de los participantes eran o habían sido coordinadores del programa Erasmus o están actualmente muy implicados en el proyecto.



Visitas culturales



Antes de mi llegada a Ámsterdam, desconocía que fuera una ciudad tan turística. Sin embargo, lo más interesante de Ámsterdam es su historia y cómo esto se refleja en su carácter y en la sociedad actual. Ha sido una experiencia muy agradable tener contacto con otra cultura y conocer de primera mano, por ejemplo, que es una sociedad que valora mucho la libertad, y eso se ve reflejado en la vida cotidiana.

Durante el curso contamos con la visita de otra profesora que nos explicó cómo funciona el sistema educativo holandés. Como curiosidad, ¿pensáis que los hijos de los reyes de los Países Bajos van a un colegio privado o a un colegio público? Según nos explicó la profesora, en este país apenas hay

centros privados, se reducen casi exclusivamente a colegios internacionales. Sin embargo, los padres pueden elegir qué tipo de enseñanza quieren para sus hijos (Montessori, Waldorf, etc.).

Conclusión

El enfoque del curso fue más teórico de lo esperado, y aunque hubiera preferido haber adquirido más recursos para llevar al aula y trabajar actividades que propiciaran un aprendizaje más práctico e innovador, reconozco que he aprendido mucho de la experiencia, sobre todo de mis compañeros y de cómo intentan innovar y mejorar la enseñanza en sus centros. En este sentido, ha sido muy inspirador estar rodeada de docentes con una motivación tan grande.



Además, Ámsterdam me ha permitido practicar inglés en todo momento. Sus habitantes tienen un nivel muy alto de inglés y prácticamente se dirigen a ti en esta lengua, debido a la gran cantidad de turistas que visitan la ciudad.

Por último, también destacar la riqueza cultural del país y la importancia del transporte sostenible en la ciudad. El cuidado por el medio ambiente es algo que tienen muy presente, algo especialmente relevante dada la situación geográfica del país.

"We can't control our destiny, but we can control who we become."- Anne Frank

**Foto del monumento a las víctimas holandesas del Holocausto. El nombre de pila de Ana Frank era Annelies Frank.*