

03.08.2026

Primer día de clase, en las dos primeras horas nuestra docente Sarajane Doogan comienza el curso con actividades para romper el hielo como *Lines and Blobs* (de la cual tomo nota porque fue muy dinámica). Después de conocernos un poquito y haber compartido nuestras opiniones respecto a la IA, continuamos con una introducción al curso, a la escuela, y a las distintas actividades culturales que nos habían organizado para el resto de la semana. Además, nos plantea una serie de recomendaciones tanto culturales como de interés para la semana.

Después nos dirigimos a la Feria de Comida Europea, donde cada uno aporta su granito de arena en el stand de cada país que nos habían preparado. Es una gran oportunidad para descubrir nuevos sabores y culturas, y desde luego que es otra manera de romper el hielo con los compañeros, esta vez de más cursos y países. En especial me han sorprendido los sabores del *Bejgli* húngaro, el *tikvenik* búlgaro (ambos caseros), y el queso polaco *Oscypek*.



Tras compartir los sabores típicos de cada país, volvemos a clase donde realizamos actividades para activar los conocimientos previos, plantear y reflexionar sobre qué objetivos queremos cumplir, y cómo podemos mejorar nuestra pedagogía gracias a este curso.



04.08.2026

El martes comenzamos tratando el tema de comprender la IA y sus usos en el sector de la educación. Profundizamos en conceptos básicos al respecto, como AI Agency o Large Language Model, y lo que implicaciones. Sarajane nos presenta una serie de herramientas con las que trabajaremos para familiarizarnos con ellas y así poder ponerlo en práctica en las aulas. Algunos ejemplos son *Classroom Screen*, *Digipad*, *Mural*, o *Symbaloo*. Personalmente, aunque todas me parece útiles y son buenas alternativas, creo que *Classroom Screen* podría ofrecerme un buen apoyo como herramienta para emplear en el aula, ya que permite organizar y dinamizar diferentes actividades de una manera sencilla y visual, facilitando tanto la gestión de la clase como la participación del alumnado.



Se nos pidió hacer una presentación de un tema cultural regional o de nuestro país, y cada día presentábamos dos compañeros, en este caso Matthias nos informó sobre las ideas del rey Ludwig II. Acabamos la clase con una actividad de consolidación donde nos situamos a la izquierda, derecha o al centro dependiendo de si estamos de acuerdo, no o no lo tenemos claro respecto a determinados temas de la IA.

Tras la clase, la actividad cultural organizada para ese día fue una ruta guiada andando por lugares clave que dejaron impronta en la historia de Dublin. Ejemplos de ello serían: la arquitectura georgiana, el parque de St Stephens Green o Merrion Square y sus estatuas que nos recuerdan la hambruna que sufrieron, o al autor Oscar Wilde.



05.08.2026

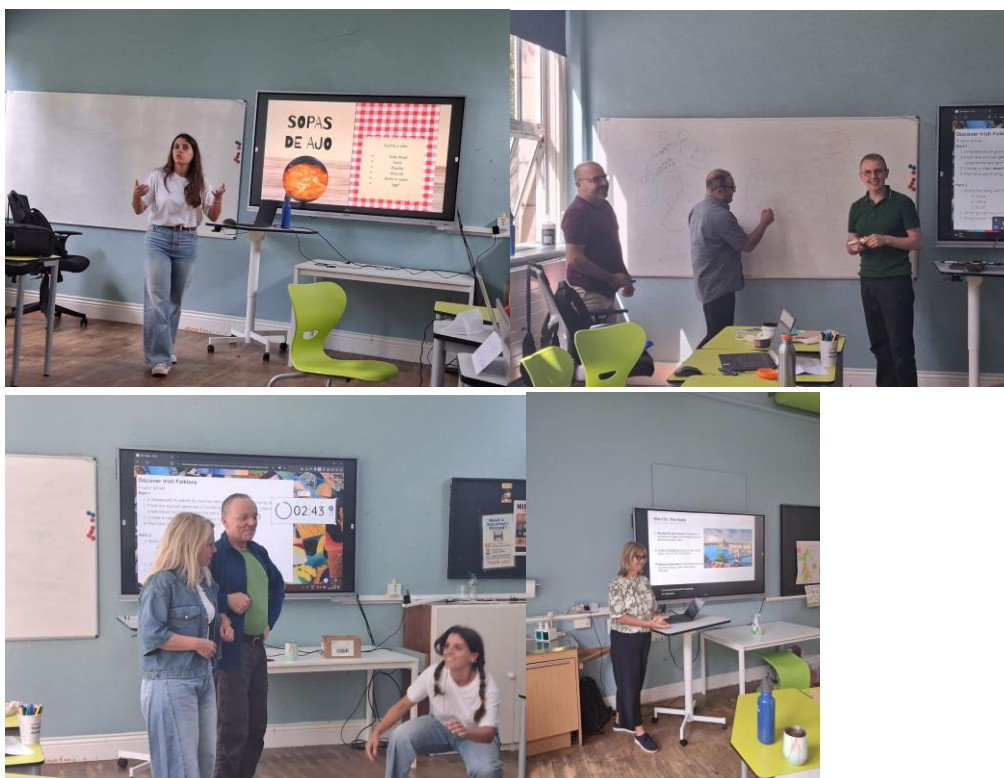
El ecuador de la semana está dedicado a trabajar con generadores de imágenes e infografías. Partimos de la base de emplear *Claude*, aunque otras apps como *Gwen* o *Mistral* son buenas alternativas para cuando te quedas sin créditos. Para evitar registrarnos con nuestros datos en todas las herramientas con las que trabajaremos, nos propone emplear *Temp Mail*. Comenzamos trabajando con *Diffit*, la cual nos permite crear y adaptar material didáctico con las instrucciones que indiquemos, incluso dispone de una biblioteca con la que se pueden realizar lecturas graduadas dependiendo de las necesidades del alumnado. Personalmente, me ha parecido una herramienta muy útil y versátil, ya que agiliza la preparación de materiales y ofrece numerosas posibilidades para trabajar diferentes contenidos de forma atractiva.



En el descanso, uno de los profesores nos introduce al deporte *hurling*, muy popular en Irlanda. Nos explicaron las normas, y la dinámica de cómo mover la pelota con el *hurl*. Una vez nos alentaron a probar, volvimos a clase con las pilas renovadas.



Tras dominar el *hurling*, volvimos a descubrir herramientas de presentaciones. En este caso, comenzamos con *Chalkie*, que facilita generar presentaciones con los prompts correctos, para continuar con *Gamma*. Ambas herramientas me han parecido fantásticas por su sencillez y las posibilidades que ofrecen, y estoy segura de que les sacaré mucho partido y las utilizaré con frecuencia en el aula. Finalmente, creamos imágenes con *Canva* con determinadas directrices.

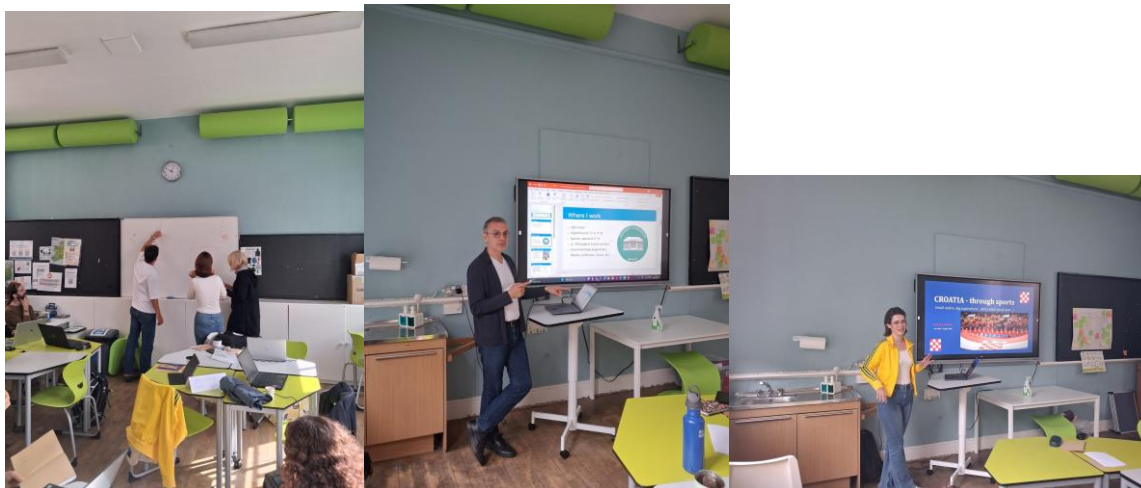


Pasamos a poner en práctica las herramientas de infografías, y tras informarnos con *Notebook* de la leyenda irlandesa que nos distribuye por grupos, crear la infografía y el video de determinada leyenda, debemos preguntárselo a los compañeros con dibujos o mímica.

Al finalizar la clase del miércoles, la academia había organizado una sesión de baile irlandés, una actividad que nos permitió acercarnos de una forma divertida y diferente a una de las expresiones más tradicionales de la cultura irlandesa.

06.08.2026

El jueves lo dedicamos a las herramientas que nos ayudan a crear podcasts y chat bots, así que trabajamos con *Google flow*, *Krea*, *Miro* y *Mural*. Para mí, *Briskteaching* me ha parecido un descubrimiento, ya que ayuda a crear un debate a través del video o texto que incluyas. También trabajamos con otras herramientas, pero esta es la que más útil me resulta. Los juegos que creamos los compartimos en *Netify* y los presentamos a los compañeros. Considero que puede ser un gran recurso para el aula, ya que no sabía crear apps propias con juegos que me ahorren el tiempo de hacerlos manualmente, y a los que el alumnado pueda acceder en sus casas para practicar de una manera más motivadora.



07.08.2026

El curso llega a su fin, y el último día lo empleamos en terminar de presentar nuestras creaciones lúdicas para incentivar a nuestro alumnado con las herramientas que nos enseñó Sarajane el día anterior. Por otro lado, por grupos tuvimos que hacer un proyecto empleando todas las herramientas que hemos aprendido a emplear. Una vez finalizado, lo presentamos utilizando las herramientas de presentación que hemos aprendido, y compartimos feedback de los trabajos de los compañeros. La guinda final es la entrega de certificados.



08.08.2026

El sábado, la academia organizó una excursión a Glendalough y a la mansión de Powerscourt, dos lugares que nos permitieron descubrir Irlanda más allá de las aulas. Uno de nuestros profesores nos acompañó durante la visita y nos explicó con todo detalle la historia

de ambos enclaves: Glendalough, por su importancia como antiguo asentamiento monástico, y Powerscourt, por su valor histórico y arquitectónico. Sin duda, conocer estos lugares de primera mano y comprender su historia hizo que la experiencia fuera mucho más enriquecedora y nos ayudó a conectar con la cultura y la identidad del país.

La realización de este curso ha sido una experiencia especialmente enriquecedora, no solo por la oportunidad de conocer nuevas herramientas y recursos, sino por la necesidad de seguir actualizando nuestra práctica docente ante los cambios que la inteligencia artificial está introduciendo en la educación. Como profesora de Inglés en la EOI, me llevo nuevas ideas para crear materiales más dinámicos, adaptar actividades a las necesidades del alumnado y fomentar un aprendizaje más motivador y participativo. Además, el contacto con docentes y compañeros de diferentes países y el acercamiento a la cultura irlandesa han ampliado mi perspectiva y me han recordado la importancia de seguir aprendiendo para poder ofrecer a mi alumnado una enseñanza más actual, creativa y conectada con el mundo que les rodea.