

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **100 minutos**.
- Debe realizar **LAS DOS** tareas.
- Escriba a continuación de los enunciados (ver reverso), **indicando el número de tarea**
- Debe escribir con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20

COMPITO 1: PRODUZIONE SCRITTA

Come segretario al Comitato di Azione Sociale del tuo quartiere scrivi una relazione sulle necessità della crescente popolazione migrante e le possibili iniziative di inserzione. Scrivi 250 parole.

.... / 10 punti

COMPITO 2: COPRODUZIONE SCRITTA

Sul sito del *Corriere della Sera* trovi questa lettera al direttore, e decidi di scriverne un'altra a modo di risposta. Scrivi 150 parole circa.

Caro direttore,

Beppe Severgnini ha messo in evidenza in un articolo sugli incidenti stradali quanto sia diventato rilevante l'uso degli smartphone: oltre alla velocità, la segnaletica non adeguata, la poco diffusa presenza della polizia, la carente manutenzione, da alcuni anni la distrazione causata dai telefonini è preponderante nel provocare morti, feriti e danni. Il rimedio non possono essere le contravvenzioni perché inasprire le pene non ha mai rappresentato un deterrente. La soluzione è l'obbligatorietà di un sistema elettronico (una piccola scatoletta) che isoli il lato guida con il veicolo in movimento. E vale anche per i motociclisti con il cellulare infilato sotto il casco.

Vito Pindozi

<https://www.corriere.it/lettere-al-direttore/26-01-2020/index.shtml>

.... / 10 punti

