

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **75 minutos**.
- Debe realizar **TODAS** las tareas.
- Debe escribir sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

**PUNTUACIÓN TOTAL : .... / 20**

## HOJA DE RESPUESTAS

<b>TAREA 1</b>	<b>L'antivirus gratuito Avast spia gli utenti online e vende i dati alle aziende</b>	...../5 puntos
----------------	--	----------------

Leggete il testo e indicate se le affermazioni riportate sono vere o false **V/F** come nell'esempio, item 0. (1x5 p.)

<b>0</b>	<b><u>L'antivirus Avast mette a rischio la privacy deli utenti.</u></b>	<b>V</b>	
<b>1</b>	Avast è una società di Praga.		
<b>2</b>	Con il download gratuito Avast installa automaticamente alcune estensioni spia.		
<b>3</b>	L'antivirus è in grado di manipolare le nostre preferenze online attraverso i nostri dati.		
<b>4</b>	Avast afferma che dai dati venduti non è possibile risalire agli utenti.		
<b>5</b>	L'unica opzione per preservare la privacy è disinstallare l'antivirus, secondo l'azienda.		

<b>TAREA 2</b>	<b>David Chipperfield: "A Venezia con l'aiuto della tecnologia conserveremo bellezza e identità"</b>	<b>...../7 puntos</b>
----------------	--	-----------------------

Completate l'intervista con le domande, scegliendo tra le seguenti, come nell'esempio, item 0. **Attenzione:** ci sono 2 frasi in più. (7x1 punto)

A	Che messaggio vuole dare agli abitanti di Venezia?		
B	<b><u>Come può l'architettura usare la tecnologia?</u></b>	<b>0</b>	
C	Cosa Le piace e cosa no di Venezia?		
D	Cosa pensa delle grandi navi che continuano ad attraversarla?		
E	Il terrorismo modifica il profilo dei luoghi-icona dell'Europa: l'architettura può migliorare queste nuove trincee urbane?		
F	Nel Palazzo Morosini, con i colleghi italiani del Suo studio, spiega a Repubblica il Suo intervento. Come può l'architettura contemporanea restituire a Venezia la sua identità?		
G	Qual è il senso profondo del suo intervento in piazza San Marco?		
H	Una Venezia verticale. Perché?		
I	Venezia è presa d'assalto dal turismo, che rischia di distruggerla. Come si può evitarlo?		
J	Venezia sembra sospesa sul passato: quale può essere il suo futuro, per coloro che vogliono restare?		

<b>TAREA 3</b>	<b>Il posto fisso...</b>	<b>...../8 puntos</b>
----------------	--------------------------	-----------------------

Completate il testo scegliendo tra le parole date, come nell'esempio, item 0. **Attenzione:** ce ne sono 4 in più. (16 x 0,5 p.)

catena di montaggio			fornire		
ce ne			imprenditore		
chiunque			in base		
ci			infatti		
ci tiene			magari		
ci va			percorsi		
ci viene			precariato		
da una parte			prima		
dalla			qualsiasi		
fa			<b>superato</b>	<b>0</b>	
fino a					