

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

P
R
U
E
B
A

D
E

C
E
R
T
I
F
I
C
A
C
I
Ó
N

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **máximo 35 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20

HOJA DE RESPUESTAS

TAREA 1	“CREARE CONSAPEVOLMENTE” LGC1TV/8 puntos
---------	---------------------------------	---------------

Ascoltate il brano e indicate se le affermazioni sono vere o false V/F come nell'esempio, item 0. (8 item x 1 p.)

0.	Creare consapevolmente non rende simpatici agli occhi degli altri	F	<input checked="" type="checkbox"/>
1.	La maggior parte delle persone è meno intelligente di quanto pensi		<input type="checkbox"/>
2.	Il fatto di stare in mezzo ad altre persone ci fa rispondere in maniera meno intelligente		<input type="checkbox"/>
3.	Per creare in modo consapevole, si dovrebbe stare da soli con se stessi		<input type="checkbox"/>
4.	La maggior parte delle persone subisce le conseguenze delle troppe regole		<input type="checkbox"/>
5.	Le persone molto creative o diverse dagli altri di solito tendono a mettersi da parte		<input type="checkbox"/>
6.	La creatività può essere potenziata con esercizi specifici		<input type="checkbox"/>
7.	È importante modificare anche la posizione ovunque per cambiare il punto di vista		<input type="checkbox"/>
8.	Per favorire la creatività è importante stimolare l'empatia		<input type="checkbox"/>


TAREA 2	“QUANTO COSTA IL TUO OUTFIT”(“Ciao belli”, Radio DeeJay)/5 puntos
----------------	---	-----------------------

Scrivere il prezzo indicato per i capi di abbigliamento riportati nei disegni come nell'esempio, item 0 (10 item x 0'5 p.)

<u>Primo intervistato: GABRIELE</u>				<u>Secondo intervistato: GIACOMO</u>			
							
0.	300 euro	<input checked="" type="checkbox"/>		1.	euro		
							
2.	euro			3.	euro		
							
4.	euro			5.	euro		

TAREA 3	“I LAVORI PIÙ BELLI DEL MONDO” (“La bomba”, Radio DeeJay)/7 puntos
----------------	--	-----------------------

Ascoltare e indicare qual è l'opzione giusta a b c, come nell'esempio, item 0 . (7 item x 1 p.)

0.	I conduttori fanno riferimento a:	a. I lavori unici al mondo	b	
		b. I più bei lavori al mondo		
		c. Un mondo di lavori da fare		
1.	Ogni giovane italiano deve:	a. Adattarsi al cambiamento dei lavori		
		b. Aspirare a uno di questi lavori		
		c. Cambiare lavoro		
2.	Giudice sensoriale per la Ferrero:	a. Bisogna avere delle caratteristiche particolari per farlo		
		b. I salari vengono pagati “in natura”, cioè, con prodotti Ferrero		
		c. Si lavora per qualche ora al giorno alcuni giorni a settimana		
3.	I requisiti per fare questo lavoro:	a. Alcuni tipi di allergie		
		b. Avere la bocca grande		
		c. Nessun titolo di studio richiesto		
4.	Guardiano di un'isola in Scozia:	a. Offrono alloggio e stipendio per restarci 8 mesi		
		b. Offrono alloggio e 3000 euro per 8 mesi		
		c. Un clima eccezionale, wifi, alloggio e stipendio per 8 mesi		
5.	Testatori di hotel di lusso:	a. Gli hotel sono tutti a 5 stelle		
		b. Pagano le spese del viaggio e un salario		
		c. Un mestiere molto ambito in Australia		
6.	Coccolatore di gatti:	a. Lo stipendio lo pagano all'anno e senza fatica		
		b. Si deve presentare un titolo accreditativo		
		c. Si devono accarezzare i gatti per 8 ore al giorno		
7.	Guardiano di fenicotteri alle Bahamas:	a. Giudicato il miglior lavoro di tutti		
		b. Si lavora in un ufficio di lusso		
		c. Si sono presentati 17.000 candidati		

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO B1 – ITALIANO



2020