

### TÂCHE 3

Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.

9 ITEMS x 1 POINT = 9 POINTS

cs, coloc, provoc : qu'on le 0..... ou non, l'époque est... à l'apoc !

L'apoc, c'est l'apocope, qui consiste, on le sait, 1. \_\_\_\_\_ raccourcir les mots pour des raisons de rapidité ou de complicité. Le linguiste Bernard Cerquiglini lui consacre un ouvrage où l'humour le dispute à l'érudition.

Ne vous attendez pas à un banal inventaire, qu'avec un peu de patience et d'attention chacun d'entre nous pourrait, au fond, 2. \_\_\_\_\_ lui-même. Il s'agit bel et bien, dans ce *Parlez-vous tronqué ? Portrait du français d'aujourd'hui*, de repérer des lois et des constantes car, 3. \_\_\_\_\_ on en pense, cette « ferveur abrégée », pour spontanée et anarchique qu'elle 4. \_\_\_\_\_ souvent, n'en répond pas moins à des principes, lesquels – divine surprise ! – ne sont pas si éloignés, 5. \_\_\_\_\_, de ceux de notre grammaire traditionnelle.

L'auteur remarque par exemple que, dans l'immense majorité des cas, l'apoc 6. \_\_\_\_\_ aujourd'hui sur l'apo. Entendez par là que la troncation consonantique, celle qui ne respecte pas la syllabation, a le vent en poupe. Que *Monop'* a remplacé le *Prisu*. Que l'on cotise plus volontiers à l'assoc' qu'à l'asso. Que nos jeunes prennent des *amphètes* et travaillent leurs *abdoms*, quand leurs aînés 7. \_\_\_\_\_ encore aux *amphés* et aux *abdos*. Dis-moi comment tu tronques, je te dirai l'âge que tu as !

On comprendra sans peine, car on ne plaisante pas avec l'histoire, que pour parler de sa plus proche collaboratrice, on préfère 8. \_\_\_\_\_ *collab'* plutôt qu'à *collabo*. C'est qu'on en a tondue pour moins que ça ! En revanche, le *congélo* n'était pas forcément chaud à l'idée de se faire *congéle*, et rien n'obligeait apparemment le *prolo* du *Front popu* à devenir le *prol* du *Front pop* : c'est pourtant ce qui se passe depuis une ou deux décennies.

« *Lont je me suis couch de bonn'* », aurait pu dire Marcel Proust. C'est la quatrième de couverture (pardon, la *quat de couv* !) qui l'affirme. Est-il besoin de préciser ici – 9. \_\_\_\_\_ passer aux yeux de beaucoup pour un *trouduc* – que nous continuons, pour notre part, à préférer qu'il ne l'ait pas dit ? Mais c'est égal : cette « excursion en tronquerie », comme la désigne l'auteur lui-même, ne manque pas en effet d'agrément, d'autant qu'elle sait ne pas se prendre au sérieux dont elle fait pourtant preuve. Une qualité pas si courante dans le milieu, qu'il convient de saluer et d'encourager... Alors, *bon app* !